

Biedrība „Gaudeamus”

(organizācijas nosaukums)

40008014850

(organizācijas reģistrācijas numurs)

2011. gada darbības pārskats un turpmākās darbības plāns

I. Vispārīgā daļa

1. Organizācijas darbības mērķis

Biedrības “Gaudeamus” misija ir attīstīt un popularizēt vīru koru kustību Latvijā, kā vienu no Tautas mākslas sastāvdaļām. Veicināt koru mūzikas pieejamību plašam sabiedrības lokam. Veikt sabiedrības, sevišķi jaunatnes, kulturālo un muzikālo izglītošanu, lai saglabātu un pilnveidotu koru dziedāšanas tradīciju un vīru koru potenciālu Latvijā. Nest Latvijas, latviešu mūzikas un kultūras vārdu pasaulē.

Darbības mērķi:

1. Kora dziedāšanas mākslas attīstīšana, kora mūzikas apgūšana un popularizēšana sabiedrībā gan Latvijā, gan ārvalstīs.
2. Jaunatnes iesaistīšana kora dziedāšanā.
3. Kora dziedāšanas tradīciju saglabāšana un attīstības veicināšana.
4. Biedrības biedru vokālā izglītošana.
5. Visa veida tautas mākslas veicināšana, popularizēšana un attīstība.
6. Biedrības biedru intelektuālo spēju pilnveidošana un attīstība.
7. Lietderīgas brīvā laika pavadīšanas organizēšana.
8. Cita sabiedriskā labuma darbība, kas vērsta uz sabiedrības kultūras un izglītības veicināšanu.

2. Organizācijas darbības jomas, kurās tā veic vai plāno veikt sabiedriskā labuma darbību

- | | |
|---|--|
| ☐ labdarība | X izglītības atbalstīšana |
| ☐ cilvēktiesību un indivīda tiesību aizsardzība | ☐ zinātnes atbalstīšana |
| ☐ pilsoniskās sabiedrības attīstība | ☐ vides aizsardzība |
| ☐ veselības veicināšana | ☐ trūcīgo un sociāli mazaizsargāto personu grupu sociālās labklājības celšana |
| ☐ slimību profilakse | X kultūras atbalstīšana |
| ☐ palīdzības sniegšana katastrofu gadījumos un ārkārtas situācijās | ☐ sporta atbalstīšana |
| | ☐ cita (norādīt) |

3. Sabiedrības daļa (turpmāk – mērķa grupa), uz kuru vērsta organizācijas sabiedriskā labuma darbība

- ☐ ģimenes, kuras audzina trīs un vairāk bērnu
- ☐ nepilnās ģimenes

☐ cilvēki ar invaliditāti X personas, kas pārsniegušas darbības vecumu X 15–25 gadus veci jaunieši ☐ personas, kuras atbrīvotas no brīvības atņemšanas iestādēm ☐ ilgstošie bezdarbnieki ☐ bezpajumtnieki ☐ cilvēktirdzniecības upuri ☐ politiski represētās personas ☐ personas, kurām stihisku nelaimju vai dabas katastrofu dēļ ir nodarīts kaitējums, vai viņu ģimenes ☐ Černobiļas atomelektrostācijas avārijas seku likvidēšanas dalībnieki un viņu ģimenes, Černobiļas atomelektrostācijas avārijas dēļ cietušās personas un viņu ģimenes ☐ personas ar alkohola, narkotisko, psihotropo, toksisko vielu, azartspēļu vai datorspēļu atkarības problēmām un viņu ģimenes ☐ ģimenes, kas audzina bērnu ar invaliditāti X bērni ☐ no vardarbības cietušās personas X cita (norādīt) Visa sabiedriski aktīvā sabiedrības daļa
4. Informācijas saņemšanai: juridiskā adrese: Kaļķu iela 1, Rīga, LV-1050 kontaktadrese: Kaļķu iela 1, Rīga, LV-1050 tālruna numurs: 22012335 faksa numurs: e-pasta adrese: ozolins.an@inbox.lv mājas lapa: www.gaudeamus.lv

II. 2011. gada darbības pārskats

5. Mērķa grupām adresētie organizācijas projekti, pasākumi un citas aktivitātes kalendāra gadā (norādīt ne vairāk kā piecus nozīmīgākos projektus un veidot īsu aprakstu, papildus norādot norises laiku un vietu, pārējos projektus uzskaitīt)
15.01. Koncerts 1991.gada barikāžu 20. gadadienas atcerei Ķīpsalas izstāžu hallē. 12.02. Koncerts Talsu Tautas namā ar sieviešu kori „Vaiva” 25.03. Politiski represēto piemiņas dienā, plkst. 19.30 Rīgas Sv.Pētera baznīcā Ērika Ešenvalda kantātes ”Ugunssardze” atskaņojums. Kantātes atskaņojums veltīts 1949. gada 25. marta traģisko notikumu atcerei, kad uz Sibīriju deportēti vairāk kā 42 tūkstoši Latvijas iedzīvotāju. 09.04. Rīgas vīru koru skate LU Lielajā aulā.

13.05. Koncerta programma „Vīnes valdzinājums” Mazajā ģildē.

Franča Šūberta un Antona Bruknera vokālo kameramūziku līdzās pastorāli intīmajai kora mūzikai, dažādās sastāvu kombinācijās - no kvarteta līdz sešdesmit vīru lielam korim, "Gaudeamus" izdziedāja kopā ar šarmanti spilgto mecosoprānu Ievu Paršu, lielisko ģitāras meistari Ilzi Grunti un pianisti Sarmīti Ārentu. Programma noslēdzās ar dzirkstījošo Johana Štrausa dēla valšu kaleidoskopu *Pie skaistās, zilās Donavas*.

24.-26.06. XVI. Baltijas valstu Studentu dziesmu un deju svētki „Gaudeamus” Viļņā.

30.07. Jāzepa Vītola MŪZIKAS DIENAS Gaujienā.

20.08. Mežaparka Lielajā estrādē Rīgas 810 gadu jubilejas svētku lielkoncerts "MEISTARS. DZIESMA. LĒGENDA".

28.09. Studentu svētku atskaņu koncerts RTU Mazajā zālē.

15.10. Draudzības koncerts ar sieviešu kori „Rasa” Ogres Kultūras namā.

29.10. Lielajā Ģildē. Johanesa Brāmsa kantāte *Rinaldo* tenoram, vīru korim kopā ar Liepājas simfonisko orķestri tika atskaņota pirmo reizi Latvijā. Vokāli ļoti prasīgajai Rinaldo lomai ir izraudzīts viens no Eiropas atzītākajiem tenoriem – igaunis Mati Turi, kura vārds un kvalitāte Latvijā ir labi zināma. Koncertā kā īpašs veltījums Rīgas Tehniskās universitātes 150. jubilejas ieskaņai izskanēja arī Brāmsa laikabiedra Johana Štrausa dēla *Pie skaistās, zilās Donavas*.

25.11. Ērģelmūzikas koncerts Rīgas Domā. E. Račevskis Messa vīru korim, Ave Maria, E. Račevska 75. jubilejas koncerts.

26.11. Edgara Račevska jubilejas autorkoncerts Maestro EDGARS RAČEVSKIS UN DRAUGI MŪZIKĀ, Latviešu biedrības namā.

10.12. LNBS štāba pūtēju orķestrim 20. jubilejas koncerts Lielajā Ģildē.

23.12. Ziemassvētku labdarības koncerts „*Brīdi pirms Dzimšanas...*” Mārtiņa baznīcā, Rīgā Sieviešu koris *Dzintars* un vīru koris *Gaudeamus* Adventa pēdējā dienā mūzikā atskatījās uz Nākšanu un Dzimšanas gaidās priecēja sevi un klausītājus ar mazāk dzirdētām, īpaši radītām Adventa un Ziemassvētku dziesmu apdarēm. Muzikālā brīža īpašie viesi komponists Uģis Prauliņš, kura pavadībā bija iespēja dzirdēt autora neatkārtojamās mūzikas valodas sintēzi ar luterāņu korāli, kā arī dziedātāja Loriņa Vuda.

6. Organizācijas darbības rezultāti vai sasniegumi kalendāra gadā attiecībā uz mērķa grupu un attiecīgajā jomā

1. Biedrības un kora „Gaudeamus” biedri ir apguvuši daudzpusīgu kora mūzikas repertuāru, tādējādi pilnveidojot un attīstot savu intelektuālo un māksliniecisko līmeni.
2. Ir iestudētas un atskaņotas jaunas programmas Rīgas un Latvijas novadu klausītājiem, veicinot kora mūzikas pieejamību plašam sabiedrības lokam, kulturāli un muzikāli to izglītojot. Ar koncertiem pilsētās un pagastos veikta Latvijas novadu un lauku klausītāju kultūras dzīves kuplināšana un pilnveidošana.
3. Dāvinot kora ierakstus, dots ieguldījums kora mūzikas popularizēšanā un sabiedrības muzikālā un kulturālā izglītošanā.
4. Koris ar savu darbību ir piesaistījis sabiedrības interesi par vīru kora mūziku, popularizējis un attīstījis vīru kora kustību Latvijā.
5. Ar kora mūzikas albumu izplatīšanu skolās veikta jaunatnes izglītojošais darbs mūzikas jomā.
6. Veikta jaunatnes izglītošana un piesaistīšana kora dziedāšanai.

7. Koris piedalījies labdarības koncertā.
7. Organizācijas dibinātāji/biedri un citas personas
dibinātāju/biedru skaits 75 iesaistīto personu skaits 10 sabiedriskā labuma guvēju skaits nav nosakāms, plaša sabiedrības daļa
8. Kalendāra gadā saņemto ziedojumu izlietojums
- kalendāra gadā saņemto ziedojumu kopsumma 0,00 lati - kalendāra gadā izlietoto ziedojumu kopsumma 0,00 lati, tai skaitā: - sabiedriskā labuma darbībai 0,00 lati - kalendāra gada administratīvie izdevumi no kalendāra gadā izlietoto vispārējo ziedojumu kopsummas 0,00 lati
9. Organizācijas darbību veicinošie faktori (piemēram, sadarbība ar valsts pārvaldes iestādēm, komersantiem)
Biedrība savu projektu īstenošanai un finansējuma piesaistīšanai aktīvi piedalās Rīgas domes IKSD, Kultūrkapitāla fonda rīkotajos kultūras projektu un pasākumu finansēšanas konkursos, kur iesniegtie projekti arī ir guvuši atbalstu. Veiksmīga sadarbība notiek arī ar citu pilsētu vai pagastu pašvaldībām, kur koris dodas vai tiek aicināts koncertēt.
10. Organizācijas darbību kavējošie faktori
Atskaites periodā nav izdevies piesaistīt līdzekļus, ziedojumus kultūras projektu realizācijai un kultūras veicināšanai.

(organizācijas vadītāja paraksts)

Andis Ozoliņš
(vārds un uzvārds)

2012.gada 19.martā